



# 故里花满楼 梨园楚留香

①上场前,演员在史话展馆空场地内开嗓润戏。

②周末,参演的演员票友总是早早来到道具化妆间,一边修整戏服,一边谈戏交流。

③道具化妆间内,从画眉、勾眼、点唇、贴片子,到将行头穿戴整齐,往往都需要个把小时。

④演员借着史话展馆内展墙光影,熟练唱念台词。

⑤演出结束后,演员走下戏台与前来观看的戏迷交流心得。

⑥戏台之上,唱念做打,观手眼身步法;戏台之下,鼓乐铿锵中,品味老店佳肴。演出现场别有一番韵味和凤雅。

⑦一曲曲脍炙人口的唱段在90分钟内逐一切换。当最后一个锣鼓落下,演员在观众的掌声中,带妆谢幕。

⑧雕梁画栋、古风装饰的舞台空间,洋溢着浓郁的传统文化氛围。

⑨舞台上,演员们一次次回眸、一个个转身、一句句唱腔,让国粹艺术绽放出时代芳华。

⑩为使每场演出都能呈现戏韵之美,从妆容到服饰,参演人员都严格把关,精益求精。

⑪在不大的舞台上,演员的表情神态、举手投足,都“放大”在观众面前,拉近了戏曲与观众的距离。

⑫京剧艺术魅力吸引外国游客上台与演员交流互动。

本版图片 全媒体记者  
朱奕名 凌西政  
丁子航 摄



每到周末,夜幕降临,位于河南街新兴园饺子馆内的喜连成京剧大舞台上,锣鼓声响起,聚光灯点亮,演员盛装登场。或铿锵高亢或低吟婉转的戏曲唱腔,伴着刚柔并济的演技身姿,在古朴典雅的舞台上熠熠生辉,精彩呈现着国粹艺术之美。

吉林市与京剧艺术渊源深厚。一生痴迷京剧的吉林富商牛子厚1904年出资创办的“喜连成”社(后改为“富连成”社),先后培养了梅兰芳、马连良、周信芳等一大批京剧大师和表演艺术家,成为京剧教育史上

## 时代映像

办学时间最长、造就人才最多、影响最为深远的科班。吉林市也因此被誉为“京剧第二故乡”。

而作为吉林市百年餐饮老店,1893年创立并由牛子厚题写匾额的新兴园饺子馆,便也与京剧艺术结下不解之缘。为了将美食与文化交流,

让古韵焕新,弦音再续,新兴园第六代传承人——“90”后张立坤主持店面修缮改造,搭建出喜连成京剧大舞台,并于2021年7月盛装启幕。引发我市知名戏曲演员和资深票友踊跃应邀,驻场献艺。一到周末,慕名前来品美食、看演出的顾客便络绎不绝,场场座无虚席,成为远近闻名的网红打卡点。

“一曲笙歌,音如流水;三声檀板,响遏行云”。台上,演员演绎世间悲欢;台下,观众感悟人情冷暖。随着这声声锣鼓和悠扬曲韵,样貌日新的城市仿佛也愈加灵动起来。

